

# ПОЛУОСТРОВ СОКРОВИЩ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ



**ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛ О КРЫМЕ!**

**БОЛЬШЕ 5 ЛЕТ МЫ ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ!**

**ЗА ЭТО ВРЕМЯ БЫЛО ИЗДАНО 2300 СТРАНИЦ  
УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ О КРЫМЕ**

Наши читатели увидели больше 4000 ярких иллюстраций фотографов со всего мира, прочли 450 эксклюзивных авторских статей о Крыме. Нашими экспертами стали более 100 ученых из разных областей знаний. Объединив усилия журналистов и исследователей, мы создали новое направление в научно-популярном жанре. Каждый номер «Полуострова сокровищ» читает до 60 000 человек.

# МЫС КАПЧИК

Каменный ящер Нового Света



## ЧЕРЕЗ КЕРЧЕНСКИЙ ПРОЛИВ

МОРСКАЯ ДОРОГА МЕЖДУ КРЫМОМ И КАВКАЗОМ  
СЛУЖИТ ЛЮДЯМ УЖЕ НЕ ОДНУ ТЫСЯЧУ ЛЕТ



Фото: Владимир Коноваленко

Боспор Киммерийский, Таврический, Еникальский, Керчь-Еникальский – у пролива было много имен. Эта полоска воды – преграда, разделяющая Черное и Азовское моря, Крым и Кавказ, Керченский и Таманский полуострова. В этом необычном месте, где встречаются два моря, течения воды возможны в обоих направлениях. Зимой пролив покрывается плавучими льдами. Впрочем, в особо суровые морозы льды становятся не плавучими, а «стационарными», связывая два берега Керченского пролива.

### СКВОЗЬ ВЕКА

Обсидиановый скребок кавказского происхождения, найденный археологами на Керченском полуострове, стал свидетельством того, что уже 5 тысяч лет назад пролив не был препятствием для сообщения Крыма с Кавказом, скорее, наоборот. То есть еще в каменном веке через пролив могли переправляться первобытные люди.

Упоминания о переправе через Керченский пролив можно встретить и в античной литературе. Плутарх в «Жизнеописаниях» сообщает, что амазонки ходили через Боспор Киммерийский (так называли Керченский пролив греки) по льду. О том же свидетельствует и Геродот: «Замерзает море и весь Боспор Киммерийский. И скифы, живущие по сю сторону рва, совершают военные походы и перегоняют крытые повозки на противоположный берег, на землю синдов». Сведения о перемещении войск через Боспор есть и у Диодора Сицилийского. А Страбон пишет о том, что на льду пролива со стороны Меотидского озера (Азовского моря) состоялось сражение между армией царя Митридата VI Евпатора и варварами: «Лед в этих местах столь крепок у устья Меотидского озера, что в том месте, где зимою военачальник Митридата победил варваров в конной битве на льду, он же



Фото: Владимир Коноваленко



# ДОНУЗЛАВ

# ОЗЕРО-ВЕЛИКАН

Самое большое и самое глубокое озеро Тавриды. Имея внушительные размеры, подобно норвежским фьордам, оно врзается в сушу примерно на 30 километров, отделяя Тарханкутский полуостров от остального Крыма. Впрочем, на самом деле и не озеро-то оно вовсе: ученые называют Донузлав техногенным заливом, поскольку перемычку, отделявшую водоем от моря, люди разрушили еще полвека назад. Трудно представить, что это девственное место служило сверхсекретной зоной. Здесь располагалась Крымская военно-морская база Черноморского флота. Живописную бухту выбрали не случайно: Донузлав представляет собой лучшую естественную гавань на Черном море.

## Джип-сафари по-крымски



Джип – это вам не «Антилопа-Гну», хотя и на этой старой колымаге Остап Бендер со своей командой умудрялся колесить по российскому бездорожью, правда, и чинить ее приходилось постоянно. Эх, не было в те времена мощных внедорожников. Нет машины более выносливой и удобной для подобных поездок. Нашему поколению однозначно повезло. Захотел махнуть на вершину Демерджи – не проблема! Сел в джип – и вперед... К тому же, с опытными проводниками не грозит заблудиться или попасть в передрагу. С такими мыслями, оседлав железного коня, мы выехали из Евпатории рано утром. Нам предстояла дорога длиной в день. Будучи настоящими искателями приключений, решили прокатиться с ветерком, выбрав труднопроходимый маршрут – путешествие вокруг Тарханкутского полуострова: Донузлав – Беляус – Атлеш – Джангуль, и, прихватив с собой запасы бутербродов, мы смело отправились в путь.

### В БЕСКОНЕЧНОСТИ ДОНУЗЛАВА

Проехав некоторое время по трассе Черноморское – Евпатория, мы оказались на Аблямитском мосту. Все знают это место, но немногие слышали о его истории. Ее и поведал нам Денис Колчин, наш водитель и гид в одном лице. Вообще, название моста происходит от имени Аблямит, поэтому правильно его произносить Аблямитов. Мысль построить переправу через Донузлав и сократить дорогу в Евпаторию возникла у крымского татарина Аблямитбея, жившего в этом регионе в начале прошлого века. Был он богатым и благородным человеком,

поэтому не жалел на благо общества ни денег, ни сил. Мост строился основательно: сначала на дно укладывались большие глыбы каменных пород, и лишь затем насыпали щебень и ракушечник.

Итак, миновал Аблямитов мост, мы свернули на бездорожье. Ох уж, эти кочизы! Пожалуй, главная трудность в путешествии в том, что ты то и дело ощущаешь себя словно в седле резвой кобылки. Но к этому неудобству, как ни странно, постепенно привыкаешь и даже начинаешь его не замечать, особенно, когда перед глазами открываются волшебные пейзажи. А вот и чудный Донузлав! Самое глубокое озеро Крыма, точ-

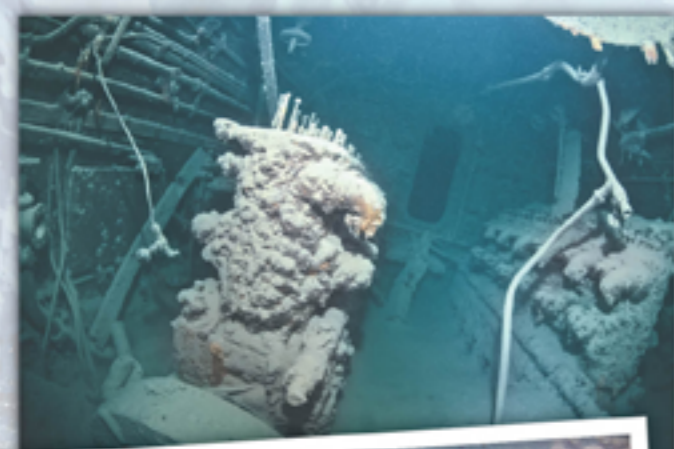
нее, техногенный залив (наибольшая глубина до 27 метров) врзается в сушу на 30 километров, отделяя Тарханкутский полуостров от остальной части Крыма. Объезжая эту бесконечную синюю воду, поражаешься размерами озера. Площадь зеркальной поверхности водоема составляет 47 км<sup>2</sup>.

Высокие и обрывистые берега Донузлава извилисты и образуют небольшие заливы. Ближе к устью они пологие, постепенно переходящие в песчаные пляжи. На мелководье можно увидеть много разнообразных птиц: лебедей, чаек, бакланов, куликов и уток. Здесь пролегают пути сезонной миграции пернатых, когда они отдыхают



# 100 ЛЕТ ПОД ВОДОЙ

Так случилось, что корабли, созданные для погружений под воду и предназначенные для войны, не смогли избежать своей страшной участи, и уже многие десятилетия лежат на морском дне, не всплывая. Субмарины разных стран нашли свое последнее пристанище у берегов легендарного Севастополя. Погружаясь к местам кораблекрушений, отважные дайверы по крупицам восстановили трагические события гибели подводной флотилии Черноморского флота Российской империи времен Первой мировой войны.



## СЕВАСТОПОЛЬ. Наше время

Несколько лет назад на Севастопольском рейде выполняли серию глубоководных погружений аквалангисты Андрей Быков и Александр Спиридонов. Опустившись на 70 м, отважные исследователи оказались в мрачном царстве затонувших кораблей. Фантастическая, ярко смоделированная реальность фильмов-катастроф Голливуда меркнет в сравнении с невероятными картинами хаоса и разрушения, представшими перед глазами технодайверов. Обычные на суше предметы под водой выглядят, словно вывернутые наизнанку. Из зияющих ран, будто искоженные скелеты, торчат деформированные, скрученные безжалостной силой, металлические трубы. Пучками изувеченных сухожилий извиваются равные провода и кабели. Сердце даже видавшего виды человека содрогается от такого жуткого зрелища.

Несмотря на зловещую атмосферу, наши дайверы продолжали свои исследования. В акватории Севастополя они сфотографировали несколько затонувших подводных лодок. В процессе изучения множества архивных материалов, научной литературы, фотодокументов и консультаций с известными подводниками-экспертами одна из лодок была точно идентифицирована. Ею оказалась немецкая субмарина «UB-7». Остальные найденные объекты удалось определить не сразу. Недостаток света на таких

глубинах, не всегда прозрачная вода и сильное заиливание не позволяют увидеть потопленный объект целиком. Обычно можно различить только основные части судна: винт, руль, бортовой иллюминатор, элементы палубной надстройки. То есть те фрагменты загадочного пазла, из которых кропотливым исследователям предстоит воссоздать полную мозаику бывшего величия. Сверхсложная задача! Тем более, что у аквалангистов во время погружения для работы всего лишь 25 минут. Затем долгий подъем на поверхность с обязательными остановками, позволяющими организму адаптироваться к уменьшению давления и избежать кессонной болезни.

## «СКАТЬ»

Одна из обнаруженных лодок привлекла особое внимание исследователей. Она стояла на ровном киле, корпус хоть и был замыв в ил, все же выступал над дном на высоту около метра. По рассказам Андрея Быкова, при взгляде на лодку сверху бросались в глаза необычные очертания. Узкий и изящный корпус переходил в плоские каплевидные очертания носа и кормы. Дополнительную красоту придавал небольшой штурвал снаружи рубки. Поверхность корабля покрывали всевозможные люки и технические отверстия. Высоко над рубкой поднималась труба не то перископа, не то шноркеля (дыхательной трубки). Рубка была почти полностью затянута сетями тралов, а корпус оброс морской живностью.

Подводник предположил, что необычные очертания судна позволят легко опознать лодку по сохранившимся фотографиям первых субмарин начала XX века. Всю зиму исследователи провели в изучении архивных материалов. Сначала они считали, что имеют дело с подводной лодкой «UB-14». Это же предположение высказывала и технический дайвер, чемпионка России по глубоководным погружениям Оксана Истратова, вместе с которой начиналось изучение Севастопольского рейда. Главные аргументы в пользу этой точки зрения — длина объекта — около 40 м, и его характерные очертания. Оставалось лишь в следующий сезон расчистить рубку от сетей и наносов грунта, сфотографировать лодку и готовить заявление об идентификации.

Несколько погружений на опасную глубину (более 65 м) позволили практически полностью срезать трал, перекрывший корпус. После расчистки подводников смугило расположение штурвала: на сохранившейся архивной фотографии «UB-14» он располагался по-другому, да и рубка имела иные очертания. После детального замера лодки ее реальная длина оказалась 33–34 м.

Освобожденный от сетей люк на рубке открылся достаточно легко. Под ним оказалась центральная шахта диаметром в полметра со скобами трапа. Ниже был виден центральный отсек и штурвал большого диаметра. Проникнуть через люк в дыхательном аппарате и экипировке было нереально. По своему опыту глубоководники не сомневались, люки подводных лодок открываются против движения, но в данном случае все было наоборот. Александр Спиридонов очищал, как предполагалось, носовую часть в поисках названия, но не найдя выпуклые буквы на корпусе, расчистил грунт на дне и наткнулся на лопасть винта. Стало понятно расположение лодки, длина которой составила чуть больше 30 м. Такие особен-



«Касатка»  
1914 г.





## Лев Голицын: «Дикий барин», покоривший Францию

170 лет назад в местечке Стара-Весь родился человек, который доказал всему миру, что в России могут делать настоящее шампанское, ни в чем не уступающее знаменитому французскому. Благодаря его неординарности и умению без оглядки отдаваться любимому делу, появилось не только неповторимое шампанское, но и неповторимый крымский поселок – Новый Свет. Речь идет о Льве Сергеевиче Голицыне. 12 августа, в день его рождения, не забудьте наполнить бокалы новосветским шампанским и выпить за создателя этого божественного напитка.



### Влюбленный в «Парадиз»

Лев Сергеевич был представителем одного из самых многочисленных княжеских родов России. В XIX веке шутили – из десяти людей, прогуливающихся по Невскому проспекту, всегда найдется хотя бы один князь Голицын. Род Голицыных был не только многочисленным, но и старинным. Генеалогическое древо восходит к литовскому князю Гедимину, правившему в 1316–1341 годах Великим княжеством Литовским. Не случайно однажды на вопрос Николая II, ощущает ли он себя свободным человеком, Лев Сергеевич ответил: «О да, государь. Возможно, потому, что триста лет назад не мои, а ваши предки приняли русскую ко-



Государь Николай II и князь Голицын на яхте «Штандарт»



## Шато на побережье Святого Даниила

Вино! Напиток этот издревле считается целебным, и при правильном употреблении он способен продлевать жизнь. Поистине, только вино может обогреть душу солнечным теплом, спрятанным в изящные бутылки умелыми виноделами. Настоящие гурманы без тени сомнения выбирают штучный товар – так называемые вина с душой. Подобный эксклюзив производится практически вручную в небольших загородных поместьях по образцу французских Шато. В сказочно красивом крымском месте между Гурзуфом и Никитой в урочище Ай-Даниль уютно расположилась маленькая винодельня, в которой рождается чудесный эликсир жизни.

# 10 САМЫХ ЯРКИХ ПТИЦ КРЫМА

Фото: Татьяна Жеребцова

Техногенная цивилизация оставила нам совсем мало времени и места для общения с природой. И многие из нас порой не знают и даже не замечают своих соседей по планете. Мы предлагаем рейтинг из десяти представителей пернатых, чья необычайно яркая внешность и удивительные повадки словно специально созданы, чтобы пробудить нас от летаргии равнодушия и показать богатую палитру красок окружающего мира.

## Большой пестрый дятел



Фото: Анна Голтынская

Барабанная дробь, выбиваемая дятлом, длится около 0,6 секунды, и за такой короткий промежуток времени птица умудряется нанести 12–13 ударов! Многие слышали этот громкий стук, но мало кто видел самого красавца исполнителя. Он, конечно, уступает яркостью окраски своим тропическим родственникам из Центральной и Южной Америки – туканам, относящимся к отряду дятлообразных, но занимает достойное место в нашем крымском рейтинге. Большие пестрые дятлы – обычные для полуострова птицы. Для выведения птенцов они выдалбливают комфортные дупла, при этом основная забота по строительству ложится на самцов. Пары создаются на один брачный период, и каждый раз они обзаводятся новыми «домами», а прошло-

годние – щедро раздаривают другим птицам и мелким млекопитающим. Питание дятлов разнообразно. В рацион входят насекомые и растительная пища, иногда они не брезгают и падалью, могут даже разграбить яйца из гнезд мелких птиц. За виртуозность в добыче личинок насекомых, питающихся древесиной, дятлов называют санитарами деревьев. Птица обладает острым слухом, способна обнаружить грызущее насекомое под десятисантиметровым слоем древесины и, продолбив ее, извлекает жертву длинным липким языком. Поедая семена хвойных деревьев, дятлы устраивают так называемые «кузницы», пристраивая шишки в развилке ветвей. Иногда в таком месте может лежать целая гора вышелушенных шишек.

# Мустанги Крымских гор

Кто в юности не зачитывался романами Майн Рида и Фенимора Купера, непременно атрибутом которых были прекрасные мустанги, а главными героями благородные мустангеры – ловцы лошадей? Но не только в североамериканских прериях одомашненные кони успешно возвращались в дикую природу. Случалось это и в Крыму и, пожалуй, даже чаще, чем где-либо на планете. Завораживающую картину летящих над разноцветным ковром крымских яйл лошадей с развевающимися гривами посчастливилось наблюдать не одному поколению крымчан и гостей полуострова.



# 10 МИФИЧЕСКИХ ЧУДОВИЩ

С глубокой древности люди испытывали необъяснимый животный страх перед могущественными силами природы. Боязнь необузданных стихий Земли воплощалась в мифологических образах исполинских коварных монстров. Бурное воображение людей рисовало ужасных существ, тела которых, словно неумело сотканые из разнородных частей, лишь подчеркивали чудовищность этих полуживых. В богатой сокровищнице крымских преданий, где тесно переплетаются чистый вымысел и вполне достоверные сведения, можно встретить страшных существ – от драконов и великанов до оборотней и людоедов. В этом выпуске мы предлагаем вашему вниманию десятку самых легендарных чудовищ Крыма.

## 10. АЖДАГА

Открывает наш рейтинг чудовищ персонаж крымскотатарских сказок – злой демон-дракон Аждага (Аждаха), упоминающийся в легендах и других восточных народов. Крылатый змей, обладавший множеством голов (от семи до сорока), с огромными пастями, в которых могли поместиться сорок баранов, и светящимися свирепыми глазами был известен как заклятый враг людей, властелин подземного мира и гроза царей. Обитал он то в мрачных подземельях, то у рек, требуя у местных жителей постоянной дани в виде быков. Однако, несмотря на столь внушительные размеры и силу, в крымских сказках Аждага не отличается умом и сообразительностью. Главные герои никогда не побеждали чудовище в открытом бою, а лишь с помощью уловок и хитрости, на которые Аждага легко поддавался.



## 9. ЗМЕЕНОГАЯ ДЕВА



На девятом месте – легендарная прародительница скифов – змееногая дева. К чудовищам ее можно отнести за весьма необычную внешность – верхняя часть туловища девы была женской, а нижняя – змеиной. Древнегреческий миф связывает ее со знаменитейшим из героев – Гераклом, который встретил это существо во время своих странствий по Северному Причерноморью. Хитрая дева похитила коней сына Зевса, пообещав вернуть их, если у нее с героем появятся общие дети. Геракл согласился, а когда пришло время покинуть эти края, оставил своей случайной супруге лук и пояс с золотой чашей, повелев отдать их сильнейшему из трех родившихся сыновей. Исполнить все отцовские заветы удалось лишь младшему, ставшему впоследствии прародителем нового народа. Сама же змееногая дева почиталась у скифов как богиня-мать Али, покровительница земли, плодородия и процветания. В Крыму ее образ был популярен не только у кочевников, но и у эллинов. Обнаруженные археологами изображения богини на украшениях стали настоящим достоянием музеев полуострова.

## 8. ЧУДОВИЩА КАЧИ-КАЛЬОНА

Следующими по счету у нас идут загадочные чудовища, по преданию, некогда обитавшие в окрестностях средневекового пещерного монастыря Качи-Кальон, расположенного в долине реки Кача. Ни один вариант легенды не дает точного описания монстров, известно лишь, что были они мерзкими, многолапыми, жили в пещерах со змеями, откуда вылезали исключительно ночью. Жители долины боялись таинственных страшилищ, а потому никогда не выходили из своих домов после захода солнца. Однажды пастушка Анастасия, жившая в одной из деревень, слишком поздно гнала с пастбища своих коз и овец. Вдруг из темноты выскочило чудовище и, схватив ягненка, скрылось в одной из пещер. Храбрая Анастасия бросилась за ним, но поскользнулась и была окружена другими монстрами, которые замучили ее до смерти. Не выдержавшие громких криков девочки скалы обрушили со сводов пещер камни, похоронившие под собой отвратительных тварей. Утром пришли к этому месту люди и увидели, что из одной скалы сочится родниковая вода – это плакала Качи-Кальон по загубленной детской душе.



# Божеественный ВОДОПАД



Фото: Владимир Кошоваленко

В древние времена, когда людей на планете было мало, а природа благоухала девственной чистотой, на Землю спускались боги. Вечно юная повелительница растительного и животного мира прекрасная Диана облюбовала благословенные берега Тавриды. Богиня-охотница стала частой гостьей крымских гор и лесов. И в живописном диком ущелье у сказочной красоты водопада Купель Дианы и ныне можно услышать звонкий смех божеественной деви и резвящихся очаровательных нимф.



Фото: Виталий Еременко

## Хаста-Баш «Долина тысячи водопадов»

На высоте 500 м над уровнем моря, прямо под скальной стеной Ай-Петри, среди соснового леса вырывается из-под замшелых камней мощный поток чистой прозрачной воды. Это – Хаста-Баш. В рейтинге крупнейших карстовых источников Крыма он занимает почетное пятое место.



Весной, когда на яйле тает снег, Хаста-Баш бурлит и клокочет. Более 2 000 литров воды каждую секунду вырывается на поверхность и несется вниз, образуя пенную бурную реку. В это время все русло превращается в «долину тысячи водопадов». Речушка Хаста-Баш имеет довольно большой уклон и изобилует уступами. Мелких живописных каскадиков вообще не перечесть. Через каждый десяток метров – новая декорация. Огибая камни, река распадается на отдельные потоки, между которыми разбросаны островки с кустарниками и деревьями, а вездесущий плющ, свешиваясь лианами с камней и веток, придает пейзажу тропический антураж.

Когда-то бурную силу Хаста-Баша местные жители использовали для движения жерновов мельниц-колотовок. Таких крупных источников в Крыму единицы: Карасу-Баши, Аянский, Скельский, Массандровские источники и Хаста-Баш. Вместе они дают 80 % общего подземного стока Крыма и лишь 20% приходится на остальные, помельче.

### Непестовый Хаста-Баш

В Книге рекордов Крыма Хаста-Баш назван самым парадоксальным водотоком полуострова. Многоводность любой реки зависит от количества выпадающих в данной местности осадков и площа-

ди, с которой она собирает воду. Это соотношение называется модулем стока. Получается странная картина: площадь водосбора Хаста-Баша всего лишь 1,6 кв. км, количество осадков тоже невелико – 600 мм в год, а модуль стока – 767 л/с на кв. км. Подобный результат претендует едва ли не на мировой рекорд, превышая показатели крупных рек экваториальных регионов, где ливни хлещут ежедневно. Проще говоря, по реке течет воды намного больше, чем должно. Как такое может быть?

Загадка объясняется просто. Площадь наземного водосбора невелика, а подземного – огромна – вся Приайпетринская котловина.





# СОЛЕННЫЙ КРЫМ

Скрипит воз, стучит подвешенное к нему ведерко с дегтем. Медленно переставляют ноги вола. Погонщик не поднимает кнута – дорога одна, с пути рогатые не собьются. А впереди все степь, уже пожухлая от горячего летнего солнца. Его попутчики разлеглись на возу, до Крыма еще далеко. Впереди Перекопский вал, встречи с добрыми и недобрыми людьми, первые известия о том, как «села» в этом году соль, хороший ли урожай – от этого зависит и цена на нее. Обратно телеги поедут тяжело груженные главной крымской драгоценностью – солью.



Фото из архива Сахского солепромысла

## «НУ, КАК ВЫВОЛОЧКА?»

Древнегреческие поселенцы, обосновавшиеся в Крыму больше двух с половиной тысяч лет назад, имели все основания благодарить моря, омывающие полуостров, за щедрость. Рыба всегда гостила на столе и у богача, и у бедняка. Как писал литератор Архестрат, живший в III веке до н. э.: «Белую упругую камбалу повелеваю тушить в чистой соленой воде и зеленых листьях. Если у нее красно-коричневый оттенок, и к тому же она невелика, тогда ее должно запечь, предварительно проткнув в нескольких местах свежезаточенным ножом. Щедро смажьте маслом и сыром. Она любит расточительных...». Впрочем, и простая селедка считалась достойным лакомством. Более того, в метрополию из Тавриды вовсю вывозили эту самую селедку и другую засоленную рыбу. Заготавливали ее впрок – и на продажу, и для себя. Археологи во время раскопок древнегреческих поселений на полуострове не раз находили огромные каменные засолочные цистерны, а в хозяйственных ямах – древних свалках – боль-

шое количество рыбьих костей. Точно неизвестно, какие именно озера полуострова служили древним грекам для соледобычи, но недостатка в ней они не испытывали. В средневековье соль составляла одну из основных статей дохода крымских ханов. «Русские приезжают в Судак в крытых возах, запряженных волами, привозят куниц, соболей и другие меха и выменивают их на бумажные и шелковые материи, пряные корни, овощи, травы, вино и соль», – писал побывавший на полуострове в 1352 году итальянец Гийом де Рубрук. Кстати, и цену он приводит: за воз соли давали половину солида – золотого константинопольского червонца. Уезжала соль не

только в Россию, но и в Турцию и Литву. Притом, что соседство с Крымским ханством обходилось дорого – достаточно вспомнить бесчисленные набеги, сожженные и разграбленные города и деревни, угнанные в рабство пленные, но торговля солью не прекращалась и в самые лихие времена. Более того, по повелению крымских ханов об «урожае» соли извещались... запорожские казаки, которые зачастую сопровождали караваны. Украинский этнограф и писатель Иван Билык (Рудченко) в труде о фольклоре чумаков цитирует письмо от 1764 года пристава перекопского соляного промысла одному из запорожских кошевых. «Благодарение Аллаху, Его



Картина Ярослава Чижевского «До млина»



# Добрый гений Айвазовского

История Крыма, история Феодосии тесно связана с именем великого мариниста Ивана Константиновича Айвазовского, оставившего огромное наследие для всего мира – более 6000 картин. Он был не только гениальным художником, но и меценатом с большой буквы, патриотом своего города и достойным гражданином государства. Заслуги штатного живописца Главного морского штаба получили высокую оценку, он стал кавалером почти всех российских орденов. К концу жизни Айвазовскому присвоили чин действительного тайного советника, который приравнивался к адмиралу.

29 июля 1817 года в Феодосии в семье купца Гайвазовского родился мальчик, которого назвали Ованес (армянский аналог русского имени Иван). Спустя годы он станет знаменитым маринистом. Интересно история происхождения фамилии Айвазовский. Отец будущего художника много путешествовал по Европе и долгое время жил в Галиции, на территории нынешней Польши, и к его фамилии Гайзов, что с армянского означает «умеющий писать», прибавилось польское окончание – «ский».

Уже с ранних лет у Ивана проявились способности к рисованию и музыке, в детстве он самостоятельно освоил скрипку. Сначала учился в гимназии в Симферополе, затем поступил в Академию художеств Санкт-Петербурга. В столице его знали под фамилией

Гайвазовский, свои первые работы художник подписывал – «Гай». После окончания Академии он решил сделать свою фамилию более благозвучной и звонкой, убрал начальное глухое «Г», и обратился с прошением на Высочайшее имя. Его желание было удовлетворено.

В нашем понимании художник – это человек, который рисует, а в первой половине XIX века такого слова не было, применяли термин «артист» – то есть человек, талантливый во многих сферах и получивший блестящее образование. Иван Константинович Айвазовский полностью соответствовал этим высоким требованиям: прекрасно знал историю, отлично разбирался в философии и искусствах, много путешествовал. В круг его общения входили самые выдающиеся люди. Он лично был знаком со многими европейскими монархами.

Всего за четыре года пребывания в Европе Иван Константинович стал знаменитостью. В 27 лет он уже член четырех Ака-



Фонтан-памятник «Доброму Гению» в Феодосии

## СЛАДКАЯ ФАБРИКА

на берегу Салгира



Дорогостоящий изысканный десерт – глазированные шоколадом засахаренные фрукты, еще 200 лет назад были доступны лишь избранным богатым. Смекалка и талант московского купца Алексея Абрикосова позволили ему не только стать главным кондитером Российской империи, но и сделать элитное лакомство общедоступным для всех. Ключом успеха Дома Абрикосовых стала кондитерская фабрика, построенная в Крыму. Глазированные фрукты, изготовленные в солнечной Тавриде из местного сырья, оказались ничуть не хуже, чем знаменитые на весь мир одноименные французские сладости.

### С ЧЕГО НАЧИНАЛОСЬ КОРОЛЕВСТВО

Московский купец Алексей Иванович Абрикосов к концу XIX века по праву считался русским кондитерским королем – его продукция не раз побеждала на Всероссийских выставках, а на упаковке абрикосовских сладостей красовались два изображения герба Российской империи. А начиналось это королевство со скромного «кондитерского заведения в городской части», которое 23-летний Алексей Абрикосов открыл в 1847 году. Выбор «сладкой» сферы деятельности не случаен. Основатель династии Абрикосовых был крепостным из Пензенской губернии – Степан по прозвищу Оброкосов. В начале XIX века он вместе с

семьей получил вольную и основал в Москве кустарное кондитерское производство, став Абрикосовым. После смерти Степана кондитерскую унаследовал его старший сын Иван. Однако в 1841 году он разорился, и все имущество было продано за долги. Его 17-летнему сыну Алексею пришлось бросить учебу в коммерческом училище и поступить посыльным в немецкую кондитерскую фирму Гофмана. Шесть лет юноша проработал в этой компании, в совершенстве выучил немецкий язык, дошел до должности главного бухгалтера – и открыл собственное дело. Еще через два года он женился на Агриппине Мусатовой, дочери известного парфюмерного и табачного фабриканта. В приданое Агриппине дали 5 тысяч рублей.



# ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ



На дне Черного моря уже много десятилетий покоятся не только затонувшие корабли, но и «железные птицы», чье призвание – покорять небесный океан. Война прервала их высокий полет, безжалостно бросив в морскую пучину сотни самолетов. Последнее пристанище в водной стихии нашли советские «илы», американские «аэрокобры», немецкие «юнкерсы». Негода могучие машины, высшее достижение инженерной мысли своего времени, теперь лежат искореженные до неузнаваемости, обрастая мидиями и водорослями и все глубже погружаясь в ил и песок. Спустя 70 лет со дня Великой Победы они остаются немymi свидетелями жестоких боев за полуостров, и сегодня, благодаря энтузиазму исследователей, начинают рассказывать нам свои трагические истории.

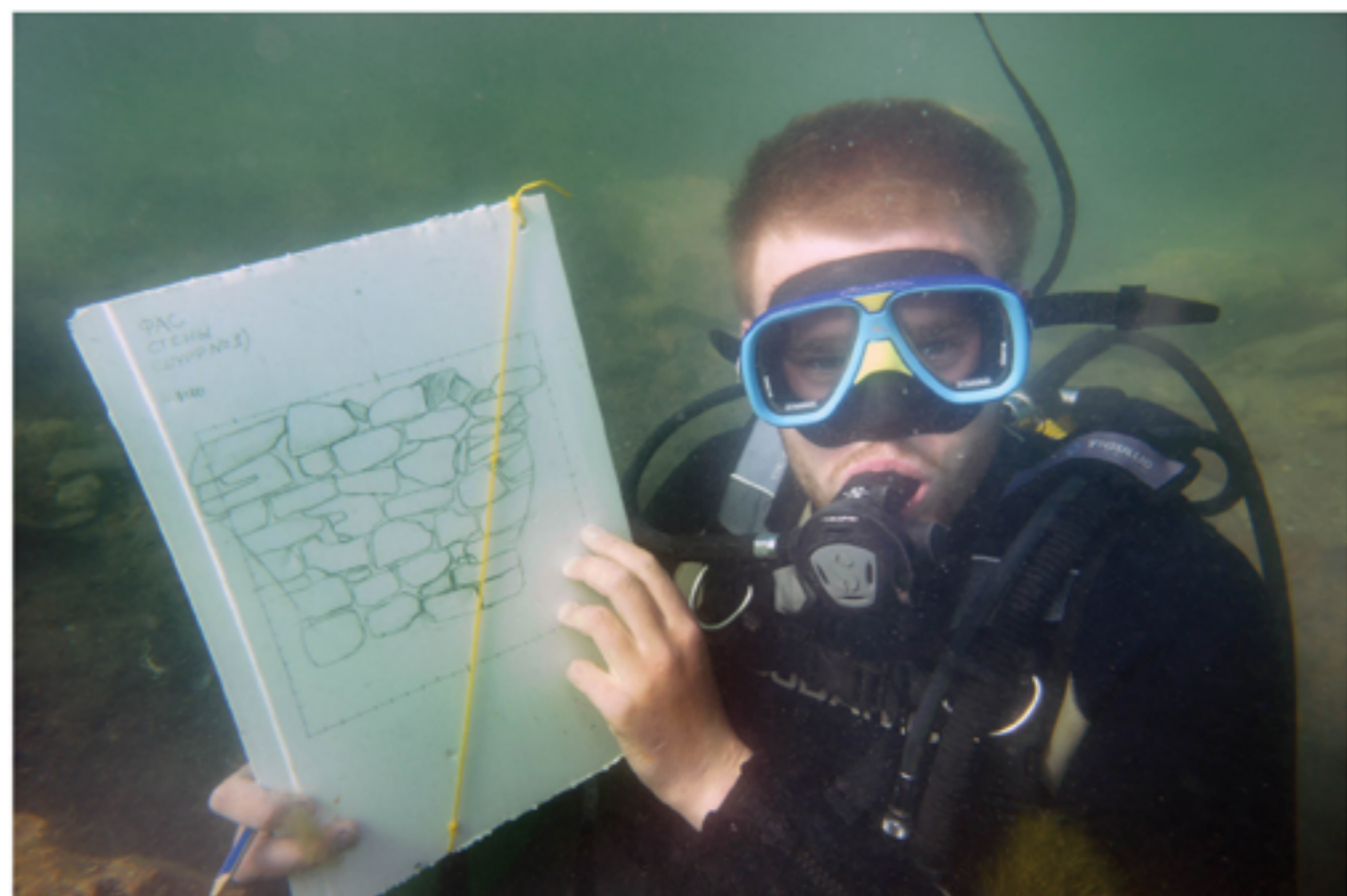
Наш научно-исследовательский катер вышел на новый объект, незадолго до этого обнаруженный гидролокатором. Изображение на экране сканера показало, что под водой находится самолет. Бросив якорь в нужной точке, под воду спускается первая группа водолазов, чтобы обозначить объект буйами. После отметки в 10 метров на дно опускаешься быстрее, рука автоматически берет инфлятор регулировки плавучести и начинает поддувать компенсатор для снижения скорости погружения. Наконец сквозь пелену мутной воды виднеется темное пятно фюзеляжа. Илистое, безжизненное дно, усеянное десятками тысяч створок мидий, и тусклые монохромные оттенки большой глубины усиливают удручающую картину места катастрофы. Короткий фюзеляж самолета с задраным вверх носом выныривает со дна, будто пытаясь вырваться из его крепких объятий. Погнутые от удара огромные лопасти винта навсегда застыли, прервав свой стремительный танец вращения, поднимавший крылатую машину в небесную высь.

Аквалангист парит в воде, зависая то сверху, то сбоку над самыми интересными деталями. Кабины

пилота не видно, а по правому борту на крыле просматривается стойка шасси с колесом, это означает, что самолет лежит вверх дном. Второе крыло либо оторвалось при падении, либо скрыто толщей ила. Привязываю к винту буюк и начинаю кружить вокруг обломков, изучая окрестности. Крыло я увидел в 10 метрах от самолета, видимо, все-таки отвалилось при ударе о воду. Время на глубине летит незаметно, приходится постоянно смотреть на



Фото: Эрнст Антонов



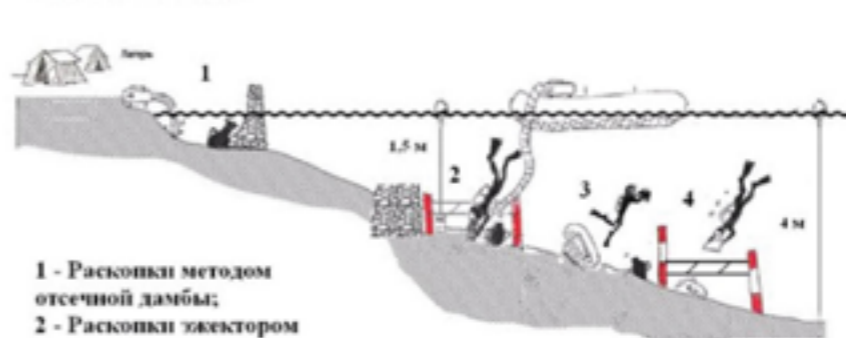
## Акра – древний город на дне Черного моря

Black Sea

Представьте себе античный греческий город с мощеными улицами, домами из белого камня, храмом с колоннами в честь одного из олимпийских богов, шумным рынком с зазывалами и воришками, с высокой башней-маяком на краю мыса над гаванью, встречающей приходящие в порт корабли, со всей этой бурлящей некогда жизнью, спрятанной от нас сегодняшних под толщей времени. Так может выглядеть в нашем воображении вновь открытая археологами античная Акра – «Крымская Атлантида», скрытая под водой у берегов Керченского полуострова. И если цивилизация атлантов – пока что, по-прежнему, миф, то Акра – город вполне реальный. Хоть археологам и приходится погружаться в ее историю в прямом смысле слова, то есть опускаться под воду, своими тайнами она делится щедро и обещает нам рассказать о своем прошлом во всей полноте.

РАСКОПКИ У ЛИНИИ ПРИБОЕ

РАСКОПКИ НА ДНЕ



- 1 - Раскопки методом отсечной дамбы;
- 2 - Раскопки эжектором
- 3 - фото и видеофиксация
- 4 - картографирование дна

На протяжении всей истории человек отвоевывал у природы жизненное пространство. Он жил в пещерах и на скалах, на деревьях и в пустыне, высоко в горах и даже на искусственных плавучих островах. Но и природа боролась с человеком, возвращая освоенные пространства обратно. Происходило это и катастрофически быстро, как с Помпеями, и медленно, как со многими известными городами, располагавшимися в дельтах рек, на берегах морей и океанов, и постепенно исчезнувшими под толщей воды, наносами ила и колониями водорослей. Не-



## Симферополь: история и достопримечательности «сердца Крыма»

«Город пользы», «город-собираатель», «сердце Крыма», «город С.»... Как только не величают столицу Автономной Республики Крым. Один из крупнейших городов полуострова, он находится практически в самом его центре, где сходятся важнейшие пути и дороги. В то же время именно по этой причине приезжие туристы и отдыхающие зачастую видят в нем только своеобразный перевалочный пункт, откуда можно двинуться на Южный берег или другие курортные регионы. Из достопримечательностей многие из них могут назвать разве что здание железнодорожного вокзала и сквер близ него. На самом деле далеко не только ими примечателен Симферополь, и при желании здесь можно увидеть множество достойных внимания объектов разных периодов истории не только города, но и Крыма.

### От пещеры до губернского города

Нет ничего удивительного в том, что местность, где располагается нынешняя столица полуострова, испокон веков привлекала внимание человека своим удачным географическим положением и благоприятными природными условиями. Долина Салгира, находящаяся между двух гряд Крымских гор, в свое время имела огромные дубовые, буковые и другие вековые леса со всяким зверем и птицей, а также реку, полную рыбы. Даже климат тут был практически идеальный.

Первые следы жизни человека в этой местности уходят в каменный век. Речь идет о стоянке эпохи па-

леолита в пещере Чокурча (микрорайон Луговое), которая является одним из древнейших жилищ первобытных охотников на территории Европы – ее возраст оценивают в более чем 45 тысяч лет. Археологи обнаружили здесь множество орудий труда неандертальцев и кости древних животных. В пещере найдено небывалое количество останков мамонтов, причем это достаточно крупные кости, уцелевшие черепа.

В период античности (II век до н. э.) на месте нынешнего Симферополя, а точнее на плато Петровских скал, появился один из центров позднескифского государства, который эллины именовали Неаполем – «новым городом». Это был крупный торгово-ремесленный центр, являвшийся также хорошей крепостью, где жил сам



## КРУГОВОРОТ КУРОРТНИКОВ:

*в Крым ехали на  
сезонную работу,  
купания и  
лечение виноградом*



«More!» – вскрикивали прильнувшие к окошкам пассажиры, впервые ехавшие в Крым, когда поезд вдруг окружало синее зеркало воды. Более опытные путешественники или местные жители снисходительно объясняли: мол, не море, а Сиваш, Гнилое море, поезд движется по дамбе, а деревянные мостки, разделяющие пространство на правильные квадраты, – соляные чеки, места, где добывается морская соль. «Прошел кондуктор, который имел вид человека, приготовившего другому приятный сюрприз. «Таганаш, Таганаш... – говорил он. – Прошу обратить внимание: первая станция на Крымском полуострове...» – так больше века тому назад описывала первую встречу с нашей землей Ольга Лычагина, приехавшая учительствовать из Смоленской губернии.



По железной дороге Лозовая – Севастополь на полуостров прибывала самая пестрая публика. Кто-то ехал в отделанных деревом купе с бархатными диванчиками. Билет первого класса от начальной до конечной станции в 80-х годах XIX века стоил больше 20 рублей (в то время фунт белого хлеба можно было купить за 4–6 копеек). Других вполне устраивали деревянные скамейки с сидячими местами. Доехать же в третьем классе можно было всего за 8 рублей с копейками.

### Весна пришла

Круговорот приезжих в Крыму был довольно замысловатым. В конце февраля – начале марта с Южного берега начинали массово уезжать больные туберкулезом – те, которые прибыли осенью, рассчитывая переждать зиму в «теплом» Крыму и не очень дорого за это платить. Каждый ли мог раскошелиться на место, например, в первой ялтинской «са-

натории» для легочных больных, которую организовал в имени «Гастрия» врач Лебедев? «Имеет в виду больных со средними средствами: плата от 110 до 150 руб. в месяц за содержание и полный пансион, а за врачебное наблюдение от 15 руб. за курс лечения», – обещала реклама.

Как упоминал крымский врач Алексей Амстердамский, «для нужд богатой публики существуют роскошные санатории и пансионы с платой 150–350 руб. в месяц; для лиц среднего достатка панси-

# ПАРК НИЖНЕМЕЛОВОГО ПЕРИОДА



Хорошо гулять по палеонтологическому музею под открытым небом. Можно устроиться на экспонате побольше, взять в руку пригоршню маленьких и, стряхнув с них пыль миллионов лет, любоваться причудливыми очертаниями. Здесь нет табличек «руками не трогать», нет витрин и строгих смотрителей. Вход абсолютно бесплатный. При этом разрешается громко разговаривать и даже вопить от восторга. Необычный «музей под ногами» затерян среди гор и лесов неподалеку от села Трудолюбовка Бахчисарайского района, где во время разработки диоритового карьера был вскрыт отлично сохранившийся ископаемый коралловый риф нижнемелового периода.

Всех, кто попадает сюда впервые, древний памятник впечатляет изрядно. Небольшой участок территории буквально завален окаменелостями. Здесь даже не надо что-то особо искать, достаточно просто внимательно посмотреть по сторонам, и вот она – палеонтология. Уже на подходе к рифу привлекают внимание крупные глыбы песчаника благородного шоколадного цвета. Их поверхность нафарширована мелкими одиночными кораллами, похожими на смешные круглые пуговицы. Благодаря уникальному палеонтологическому клондайку можно легко представить, как 130–140 млн лет назад, в эпоху мезозоя, с красивым названием «готеривский ярус», тут процветало изобилующее живностью подводное царство.



Фото: Наталья Райхель

Трудолюбовский карьер

# УДИВИТЕЛЬНЫЕ ОБИТАТЕЛИ КРЫМСКИХ ПОДЗЕМЕЛИЙ

Горная часть Крымского полуострова представляет собой систему карстовых массивов, прорезанных ходами самых разнообразных пещер. Это и вертикальные шахты и гроты, и огромные полости с подземными реками и озерами. По самым приблизительным подсчетам в Крыму более 900 пещер. Многие из них настолько красивы, что получили мировую известность, однако ценность крымских подземелий определяется не только их размерами и сказочным убранством, но и таинственными обитателями.



Кто может населять темную беззвучную бездну, где полную тишину нарушают лишь падающие капли воды? В этом фантастическом мире обитают невероятные создания, которые никогда не видели солнечного света. Таких животных, проводящих свой век под землей и не способных существовать в других условиях, называют троглобионтами. Жизнь в темноте наложила отпечаток на их строение и поведение: прежде всего произошла полная или частичная потеря зрения. Слепота сделала их гиперчувствительными – разившиеся усики, щетинки и даже значительно удлинившиеся конечности стали их совершенными органами осязания.

В таких условиях нет необходимости выделяться ярким нарядом или прятаться, используя по-



Пещерная могица – Тетралигидиум стигиум, названная по имени подземной реки мертвых – Стикс, эндемик пещер Ай-Петринского массива